Materiallar to'plami · Conference Proceedings
"ZAMONAVIY TADQIQOTLAR VA BARQAROR RIVOJLANISH" respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi
04 August 2026
FILOLOGIYA

АМЕРИКАНСКАЯ ШКОЛА ПАРЕМИОЛОГИИ: ЭВОЛЮЦИЯ НАУЧНЫХ ПОДХОДОВ К ИЗУЧЕНИЮ ПОСЛОВИЦ

Сайера Саидовна Нишонова*
Преподаватель кафедры теории и методики преподавания английского языка Узбекского национального педагогического университета имени Низами
✉ nishonovasayyora2022@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается процесс формирования американской школы паремиологии и ее вклад в развитие современной науки о пословицах. Прослеживается переход от европейской паремиографической традиции XIX века к становлению теоретической паремиологии в трудах Арчера Тейлора и дальнейшему развитию научных подходов в исследованиях Вольфганга Мидера. Особое внимание уделяется изменению объекта исследования: от описания и систематизации пословиц к изучению их происхождения, функционирования и роли в современной коммуникации. Делается вывод, что именно американская школа сформировала методологические основы современной паремиологии и определила основные направления ее дальнейшего развития.

Ключевые слова

паремиология, паремиография, американская школа паремиологии, пословица.

DOI: 10.5281/zenodo.21743103

ВВЕДЕНИЕ

История изучения пословиц насчитывает несколько столетий, однако долгое время исследования ограничивались главным образом их собиранием, публикацией и толкованием. Пословицы рассматривались как источник народной мудрости, отражение исторического опыта и нравственных представлений общества. Такой подход позволил накопить богатый фактический материал, но практически не затрагивал вопросы происхождения, функционирования и развития паремий.

Переломным этапом в развитии науки о пословицах стала первая половина XX века. Именно в этот период американские исследователи предложили новый взгляд на объект исследования, рассматривая пословицы не только как памятники фольклора, но и как самостоятельный предмет научного анализа. Постепенно сформировалась исследовательская традиция, которая объединила достижения фольклористики, филологии, лингвистики и культурологии и впоследствии получила название американской школы паремиологии.

Формирование американской школы невозможно рассматривать вне европейской традиции изучения пословиц. В XIX веке основное внимание исследователей было сосредоточено на собирании и систематизации паремиологического материала. Этот этап принято относить к развитию паремиографии -направления, задачей которого являлись фиксация, описание и публикация пословиц.

Одной из наиболее известных работ этого периода стала книга Ричарда Ченевикса Тренча *On the Lessons in Proverbs* (1853). Рассматривая пословицы как отражение жизненного опыта народа, автор подчеркивал их нравственное, воспитательное и историческое значение [5]. Тренч видел в пословицах своеобразный источник сведений о мировоззрении народа, однако практически не обращался к вопросам их языковой природы или закономерностей функционирования.

Сходного подхода придерживался Фредерик Эдвард Халм, опубликовавший книгу *Proverb Lore* (1902). В отличие от Тренча, он значительно расширил круг рассматриваемого материала, включив пословицы различных народов и сопоставив их по тематике и содержанию [1]. Тем не менее основное внимание автора было сосредоточено на описании и классификации пословиц, тогда как вопросы их возникновения, вариативности и функционирования оставались за пределами исследования.

Оценивая значение этих работ, Вольфганг Мидер отмечает, что именно исследования Тренча и Халма подготовили почву для появления научной паремиологии. Они накопили значительный фактический материал и обозначили круг проблем, которые впоследствии получили теоретическое осмысление в трудах Арчера Тейлора [2, стр. 267-269]. Именно переход от описания отдельных пословиц к поиску закономерностей их существования стал главным отличием нового этапа развития науки. Если паремиография отвечала на вопрос что представляет собой пословица**,** то паремиология стремилась объяснить, как она возникает, развивается и функционирует в языке и культуре**.**

Настоящий этап становления американской школы паремиологии связан с выходом монографии Арчера Тейлора *The Proverb* (1931), которая до настоящего времени считается одним из фундаментальных исследований в области паремиологии. В отличие от своих предшественников, Тейлор отказался от исключительно описательного подхода к изучению пословиц и поставил задачу определить основные теоретические проблемы новой научной дисциплины.

Одним из первых вопросов, который поднимает исследователь, становится определение самой пословицы. Тейлор отмечает, что создать универсальное определение практически невозможно, поскольку каждая языковая традиция обладает собственными особенностями употребления паремий. Вместо поиска единственной дефиниции он предлагает сосредоточить внимание на признаках, объединяющих пословицы различных народов, рассматривая их как устойчивые общеупотребительные высказывания, закрепившиеся в народной речи [4, стр. 3-10].

Однако значение книги *The Proverb* не ограничивается попыткой определить понятие пословицы. Впервые предметом исследования становятся вопросы, которые ранее практически не рассматривались в паремиографии: происхождение пословиц, причины появления их вариантов, пути распространения между языками и культурами, особенности перевода, взаимосвязь с другими жанрами фольклора и функционирование в художественной литературе [4, стр. 3-21]. Именно в этом заключается главное отличие подхода Тейлора от исследований XIX века. По мнению Вольфганга Мидера, книга *The Proverb* не только обобщила результаты предшествующих исследований, но и сформулировала круг вопросов, определивших развитие мировой паремиологии на многие десятилетия вперед.

Во второй половине XX века идеи Арчера Тейлора получили дальнейшее развитие в трудах Вольфганга Мидера, которого сегодня считают одним из крупнейших специалистов в области паремиологии. Если исследования Тейлора были направлены на формирование теоретических основ новой дисциплины, то Мидер значительно расширил сферу ее применения, показав, что пословицы продолжают активно функционировать в современной культуре [3, стр. 28-30]**.**

Одним из ключевых положений концепции Мидера является представление о пословице как о динамичном явлении. Исследователь подчеркивает, что жизнь пословицы не заканчивается в момент ее появления. Напротив, она постоянно изменяется, приобретает новые значения, адаптируется к различным коммуникативным ситуациям и продолжает существовать благодаря активному использованию носителями языка [3, стр. 28-35]**.**

Особое внимание Мидер уделяет происхождению пословиц. Анализируя их историческое развитие, он приходит к выводу, что большинство паремий первоначально возникает как индивидуальное высказывание, которое лишь со временем становится частью коллективной языковой памяти. Решающее значение при этом имеет не личность автора, а общественное признание выражения, обеспечивающее его устойчивое воспроизведение в речи [3, стр. 28-33]**.**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, исследования Вольфганга Мидера знаменуют новый этап развития

американской школы. Если Арчер Тейлор сформировал теоретические основы паремиологии, то Мидер показал возможности их применения при изучении современных языковых и культурных процессов. Благодаря этому американская школа вышла за рамки традиционной фольклористики и превратилась в междисциплинарное направление, объединяющее достижения лингвистики, культурологии, антропологии и теории коммуникации.

Использованная литература:

1. Hulme F. E. *Proverb Lore*. London: Elliot Stock, 1902.
2. Mieder W. Archer Taylor, *The Proverb* // *Reading Matters: An Unfestschrift for Regina Bendix*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2023. P. 267-272.
3. Mieder W. Origin of Proverbs // Hrisztova-Gotthardt H., Varga M. A. (eds.). *Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies*. Warsaw: De Gruyter Open, 2015. P. 28-48.
4. Taylor A. *The Proverb*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1931. xi, 223 p.
5. Trench R. C. *On the Lessons in Proverbs*. London: John W. Parker and Son, 1853. 310 p.