РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТОВ: ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ

Мохигул Худойберганова
Независимый соискатель Ферганского
государственного университета

Аннотация

В данной статье рассматривается роль литературных текстов в развитии языковых навыков у студентов-филологов посредством интегративного подхода. Литературные тексты являются не только источником эстетической и культурной ценности, но и эффективным педагогическим средством для совершенствования навыков чтения, письма, говорения и аудирования. В исследовании подчёркивается, что интеграция языковых навыков с литературным анализом способствует развитию коммуникативной компетенции, критического мышления и лингвистической осведомлённости студентов. В статье обсуждаются теоретические основы, практические стратегии и возможности применения интегративного подхода на занятиях, а также подчёркивается его актуальность в современном обучении иностранным языкам. Результаты показывают, что систематическое использование литературных текстов способствует более глубокому усвоению языка и повышению мотивации обучающихся.

Ключевые слова: *литературные тексты, языковые навыки, интегративный подход, студенты-филологи, коммуникативная компетенция.*

ВВЕДЕНИЕ

В современном обучении иностранным языкам, особенно в филологическом образовании, развитие комплексных языковых навыков является одной из основных целей. Традиционные методы преподавания языка часто рассматривают грамматику, лексику и такие навыки, как чтение и говорение, отдельно друг от друга. Однако современная педагогика подчёркивает значимость интегративных подходов, которые объединяют эти элементы в содержательном контексте. Литературные тексты обеспечивают богатый языковой материал и демонстрируют аутентичное употребление языка, что делает их ценным ресурсом для развития языковых компетенций.

Для студентов-филологов литературные произведения выполняют двойную функцию: они служат объектом академического анализа и средством языковой практики. Через литературу студенты знакомятся с разнообразной лексикой, сложными грамматическими структурами, стилистическими приёмами и культурными контекстами. Цель данной статьи — изучить, каким образом интегративный подход, основанный на литературных текстах, может эффективно развивать все четыре языковых навыка и формировать когнитивные способности более высокого уровня.

Основная часть

Теоретические основы интегративного подхода

Интегративный подход в обучении языку основан на идее о том, что языковые навыки не должны преподаваться изолированно. Согласно коммуникативному подходу в обучении языкам и конструктивистским теориям обучения, учащиеся эффективнее усваивают язык, когда навыки взаимосвязаны и используются в значимых заданиях. Литературные тексты естественным образом поддерживают данный подход, поскольку объединяют языковые, культурные и эмоциональные аспекты.

Исследователи отмечают, что литература развивает лингвистическую компетенцию, предоставляя аутентичные языковые модели, а также стимулирует интерпретационное и аналитическое мышление. Для студентов-филологов такой подход соответствует их академическим потребностям, так как он связывает изучение языка с литературной критикой, стилистикой и культурологией.

Развитие навыков чтения и словарного запаса посредством литературных текстов

Чтение литературных текстов помогает студентам развивать продвинутые стратегии чтения, такие как умозаключение, прогнозирование и интерпретация. В отличие от адаптированных текстов, аутентичные литературные произведения ставят перед обучающимися более сложные задачи благодаря использованию образного языка, идиом и разнообразных синтаксических структур. Посредством направленных заданий по чтению студенты расширяют словарный запас и улучшают понимание лексических значений в контексте.

Предтекстовые задания, такие как обсуждение тематики произведения или исторического фона, активизируют имеющиеся знания студентов, а послетекстовые задания закрепляют понимание содержания и усвоение лексики. Данный процесс позволяет студентам глубже взаимодействовать с текстом и одновременно развивать языковые навыки.

Совершенствование навыков говорения и письма

Литературные тексты создают прочную основу для развития продуктивных видов речевой деятельности. Обсуждения на занятиях, дебаты, ролевые игры и презентации, основанные на литературных произведениях, побуждают студентов выражать своё мнение, анализировать персонажей и интерпретировать темы. Такие виды деятельности улучшают беглость речи, произношение и дискурсивную компетенцию.

Письменные задания, включая эссе, рецензии, творческие работы и рефлексивные дневники, позволяют студентам практиковать структурированное и академическое письмо. Реагируя на литературные тексты, студенты учатся организовывать мысли, использовать соответствующие языковые регистры и применять грамматические правила в контексте.

Навыки аудирования и культурная осведомлённость

Хотя литературные тексты традиционно ассоциируются с чтением, они также могут использоваться для развития навыков аудирования посредством аудиокниг, драматизаций и экранизаций. Прослушивание литературного материала помогает студентам распознавать интонацию, ударение и естественный ритм речи.

Кроме того, литература играет важную роль в развитии культурной осведомлённости. Литературные тексты отражают социальные ценности, традиции и исторические реалии определённой культуры. Благодаря интегративному подходу студенты не только совершенствуют языковую компетенцию, но и развивают межкультурную компетентность, что особенно важно для студентов-филологов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интегративное использование литературных текстов в обучении языку имеет значительные преимущества для студентов-филологов. Объединяя задания по чтению, письму, говорению и аудированию вокруг литературных произведений, преподаватели могут создавать целостную образовательную среду, способствующую языковому, когнитивному и культурному развитию. Интегративный подход развивает коммуникативную компетенцию, критическое мышление и мотивацию обучающихся.

В заключение следует отметить, что литературные тексты должны рассматриваться как важный компонент преподавания иностранного языка в филологическом образовании. Их систематическая и целенаправленная интеграция в процесс обучения языку может привести к более эффективным и содержательным результатам обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Carter, R., & Long, M. (1991). *Teaching Literature*. London: Longman.
2. Lazar, G. (1993). *Literature and Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Duff, A., & Maley, A. (2007). *Literature*. Oxford: Oxford University Press.
4. Savignon, S. J. (2002). *Interpreting Communicative Language Teaching*. New Haven: Yale University Press.
5. Kramsch, C. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.