СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ СОМАТИЗМОВ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ

Муратова Нозанин Музафаровна
Farg‘ona davlat universiteti, rus filologiya kafedrasi,
filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doctori (PhD) talabasi (mustaqil izlanuvchi)
E-mail: nozanin2256454@gmail.com

Аннотация

Статья посвящена исследованию семантического поля соматизмов — лексических единиц, обозначающих части человеческого тела. В работе рассматриваются структурно-семантические особенности соматической лексики, её метафорический потенциал и роль в формировании языковой картины мира. Особое внимание уделяется фразеологизации соматизмов и их национально-культурной специфике, определяющей способы восприятия окружающей действительности через призму человеческого телесного опыта.

Ключевые слова. *соматизмы, семантическое поле, антропоцентризм, метафоризация, языковая картина мира, фразеология.*

Annotatsiya:

Ushbu maqola somatizmlar — inson tana a’zolarini ifodalovchi leksik birliklarning semantik maydonini tadqiq etishga bag‘ishlangan. Ishda somatik leksikaning tarkibiy-semantik xususiyatlari, uning metaforik salohiyati va tilning olam manzarasi shakllanishidagi o‘rni ko‘rib chiqiladi. Somatizmlarning frazeologiyalashuvi hamda inson tanasi tajribasi prizmasi orqali atrof-muhitni idrok etish usullarini belgilovchi milliy-madaniy o‘ziga xosligiga alohida e’tibor qaratilgan.

Kalit so‘zlar: somatizmlar, semantik maydon, antropotsentrizm, metaforizatsiya, tilning olam manzarasi, frazeologiya.

ВВЕДЕНИЕ

Лингвистическая наука XXI века прочно удерживает вектор на антропоцентризм — подход, при котором язык изучается в тесной связи с человеком, его сознанием, культурой и практической деятельностью. Одним из наиболее ярких проявлений антропоцентрической парадигмы в лексикологии является изучение соматизмов (от греч. soma — тело) — слов, обозначающих части тела человека и животных.

Соматическая лексика относится к древнейшему, базисному пласту любого языка. Познавая окружающую среду, первобытный человек использовал собственное тело как естественную систему координат, меру вещей и инструмент сравнения. Именно поэтому семантическое поле соматизмов обладает колоссальным словообразовательным, метафорическим и фразеологическим потенциалом. Настоящая статья направлена на комплексный анализ структуры данного поля, механизмов семантического сдвига внутри него и его роли в фиксации культурных смыслов.

1. Структурная организация семантического поля соматизмов

Семантическое поле соматизмов представляет собой многоуровневую, иерархически организованную систему. Традиционно в его структуре выделяют ядро, околоядерную зону и периферию.

Ядро поля

Сюда входят стилистически нейтральные, древнейшие по происхождению, высокочастотные лексемы, обозначающие жизненно важные органы и крупные части тела. Это понятия, без которых немыслимо базовое описание человека: голова, рука, нога, сердце, глаз, кровь. Они обладают максимальной сочетаемостью и служат мощным источником для образования новых смыслов.

Околоядерная зона

Включает в себя названия менее критичных органов, детализирующие элементы или составные части крупных соматических объектов: палец, локоть, ноготь, ресница, веко, лодыжка. Данные слова активно используются в повседневной речи, но имеют чуть меньшую индексную частоту метафоризации по сравнению с ядерными компонентами.

Периферия поля

Периферийная зона наиболее подвижна и неоднородна. Здесь можно выделить два направления:

Специализированная лексика (медицинские и анатомические термины): капилляр, гипоталамус, барабанная перепонка, двенадцатиперстная кишка. Эти единицы моносемичны и редко выходят за пределы научного дискурса.

Вторичные метафорические номинации (перенос «человек \rightarrow предмет»): ножка стола, горлышко бутылки, спинка кресла, подошва горы, ручка двери.

Помимо этого, к дальней периферии относятся производные прилагательные и глаголы, потерявшие прямую связь с физическим телом, но сохранившие семантический след соматизма (например, сердечный прием, головокружительный успех, обезоружить (от рука/оружие)).

2. Метафорический потенциал и семантические деривации

Соматизмы служат первичной моделью для концептуализации невидимых, абстрактных или неодушевленных явлений. Процесс метафоризации соматической лексики развивается по нескольким ключевым векторам:

Пространственные и ориентационные метафоры

Части тела проецируются на ландшафт и пространство. Человек описывает мир «по своему образу и подобию».

Голова ассоциируется с верхом, началом или главным элементом структуры: голова колонны, глава книги, во главе угла.

Нога/подошва связывается с низом: подножие холма, ножка стула.

Лицо/спина кодируют направления «вперед» и «назад»: лицевая сторона ткани, повернуться спиной к проблеме.

Метафоры интеллекта, эмоций и социальных связей

Различные органы в традиционных культурах наделяются фиксированными ментальными или эмоциональными функциями:

3. Национально-культурная специфика соматических фразеологизмов

Наибольший интерес для этнолингвистики и лингвокультурологии представляет фразеологический фонд, сформированный на основе соматизмов.

Несмотря на то, что анатомия человека универсальна, способы языковой фиксации опыта существенно различаются в разных языках.

Сравним, например, проявление ментальных образов в русском, узбекском и английском языках:

Сердце / Yurak / Heart
Сердце кровью обливается (сочувствие)
Камень с сердца свалился
Yuragi orqasiga tortib ketdi (сильно испугался)
Yuragi qon bo‘lmoq (страдать)
To learn by heart (выучить наизусть)
Have a heart of gold (быть добрым)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Семантическое поле соматизмов представляет собой уникальный, незамкнутый фрагмент лексической системы языка, который наглядно демонстрирует, как физический мир человека трансформируется в ментальный и языковой.

Исследование ядра, околоядерных зон и периферии соматизмов позволяет проследить эволюцию человеческой мысли — от простой номинации органов до сложнейших абстрактных метафор и культурных кодов. Межъязыковой анализ фразеологических единиц, содержащих соматический компонент, подтверждает, что при общей биологической идентичности человечества, каждый язык формирует свою неповторимую соматическую картину мира, отражающую специфику национального мышления.