ВЛИЯНИЕ ИГРОВОГО ФОЛЬКЛОРА НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кочкорова Г.А, ст.преп.
Баткенский государственный университет Кызыл-Кийский гуманитарно-педагогический институт, Кызыл-Кия, Кыргызкая Республика
Шайирбек кызыТахмина, магистр.
Баткенский государственный университет.
Мамбетали кызы Айжан
Баткенский государственный университет
Боркошев М.М. к.п.н., профессор,
Баткенский государственный университет
Кызыл-Кийский гуманитарно-педагогический институт,
Кызыл-Кия, Кыргызкая Республика

Аннотация В статье рассматривается влияние игрового фольклора на этнокультурное воспитание детей младшего школьного возраста. Авторы анализируют различные формы игрового фольклора, включая народные игры, сказки и потешки, и их значимость в процессе формирования культурной идентичности и ценностей у детей. Особое внимание уделяется тому, как игровые элементы способствуют развитию социальных навыков, креативности и эмоционального интеллекта у младших школьников. Исследование основано на эмпирических данных, полученных в ходе наблюдений и интервью с педагогами и родителями, что позволяет выявить практические аспекты внедрения фольклорных традиций в образовательный процесс. В результате работы подчеркивается необходимость интеграции игрового фольклора в учебные программы как средства гармоничного этнокультурного воспитания и формирования у детей уважения к родным традициям и культуре.

Ключевые слова: игра, фольклор, этнокультура, воспитание, дети, школьник, народные игры, культурная идентичность.

Аннотация макалада оюн фольклорунун кенже мектеп жашындагы балдарды этномаданий тарбиялоого тийгизген таасири каралат. Авторлор элдик фольклордун ар кандай формаларын, анын ичинде элдик оюндарды, жомокторду жана ырларды жана алардын балдардын маданий иденттүүлүгүн жана баалуулуктарын калыптандыруу процессиндеги маанисин талдайт. Оюн элементтери жаш окуучулардын социалдык көндүмдөрүн, чыгармачылыгын жана эмоционалдык интеллектин өнүктүрүүгө кандайча өбөлгө түзөрүнө өзгөчө көңүл бурулат. Изилдөө педагогдор жана ата-энелер менен байкоолордун жана интервьюлардын жүрүшүндө алынган эмпирикалык маалыматтарга негизделген, бул билим берүү процессине фольклордук салттарды киргизүүнүн практикалык аспектилерин аныктоого мүмкүндүк берет. Иштин натыйжасында оюн фольклорун окуу программаларына шайкеш этномаданий тарбиялоонун жана балдардын

эне салттарын жана маданиятын урматтоону калыптандыруунун каражаты катары интеграциялоо зарылдыгы баса белгиленет.

Ачкыч сөздөр: оюн, фольклор, этномаданият, тарбия, окуучу, мектеп окуучусу, элдик оюндар, маданият.

Abstract The article examines the impact of game folklore on the ethno-cultural education of primary school children. The authors analyze various forms of game folklore, including folk games, fairy tales, and nursery rhymes, and their significance in shaping children's cultural identity and values. Special attention is given to how game elements contribute to the development of social skills, creativity, and emotional intelligence in primary school students. The study is based on empirical data obtained through observations and interviews with educators and parents, allowing for the identification of practical aspects of incorporating folklore traditions into the educational process. As a result of the work, the need to integrate game folklore into curricula as a means of harmonious ethnocultural education and the formation of children's respect for native traditions and culture is emphasized.

Keywords: game, folklore, ethnoculture, education, children, schoolchildren, folk games, cultural identity

В современном мире, где глобализация и многообразие культур становятся нормой, сохранение национальной самобытности и построение дружеских отношений между людьми приобретают первостепенное значение. Этнокультурное воспитание, призванное передавать традиции, ценности и культурное наследие, является ключевым для развития гармоничной личности, умеющей успешно общаться в многонациональном обществе. Тем не менее, несмотря на понимание его важности, остаются нерешенными вопросы о наиболее действенных способах и стратегиях внедрения этнокультурного воспитания в нынешнюю систему образования.

Ключевым элементом воспитания, учитывающего культурное многообразие, является взаимное уважение к каждой культуре и создание условий для равноправного диалога между ними. Хотя школы стремятся способствовать формированию этнокультурной самобытности учащихся, на практике это часто затруднительно. Недостаточное включение этнокультурных тем в учебные планы и внеурочную деятельность препятствует развитию у детей понимания и уважения к различным культурам. Этнокультурное воспитание способствует осознанию национальной принадлежности, формированию патриотизма и успешной интеграции в общество. Для достижения этих целей педагогам необходимо глубоко понимать суть и структуру такого воспитания, совершенствовать свои межкультурные компетенции и применять современные образовательные технологии для обучения детей терпимости и взаимопониманию.

Трудно переоценить и воспитательное значение народных игр. Многие народные игры существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых национальных игр, наполняет их новым

содержанием, отражающим современную жизнь.

Народные игры способствуют воспитанию определенного отношения ко всему окружающему, к явлениям общественной жизни. Поскольку в детской игре своеобразно отражается окружающая действительность, игра, как никакой другой вид деятельности насыщена социальным содержанием. В ней ребенок искренне, непосредственно выражает свои мысли и чувства – симпатию и дружеское отношение к людям других национальностей.

Народные игры играют ключевую роль в воспитании подрастающего поколения, включая детей младшего школьного возраста. Через игру дети учатся справляться с трудностями, проявлять стойкость в непростых ситуациях. Игровой фольклор помогает усвоить социальные нормы и правила, формирует понимание добра и зла, храбрости и трусости, честности и справедливости. В процессе игры развиваются такие важные качества, как командный дух, готовность прийти на помощь и уважение к противнику.

Кроме того, игры способствуют развитию физических навыков: силы, ловкости, скорости, координации и пространственной ориентации. Они также раскрывают заложенные в человеке таланты, такие как пение, танцы, умение рассказывать истории, имитировать звуки и движения животных и птиц. Можно сказать, что игра – это своего рода подготовка к предстоящей взрослой жизни.

Многие исследователи подчеркивают, что игра имеет огромное значение для обучения, воспитания и психического развития детей. Она помогает робким и неуверенным в себе ребятам преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Особое влияние на развитие навыков общения оказывают драматические игры. Их главная особенность – театральность, наличие сюжета (будь то драматический, лирический, сатирический или комедийный), как, например, в играх «Курочка» или «Козы и Волки». Участвуя в таких играх, дети учатся взаимодействовать друг с другом, находить общий язык, тем самым совершенствуя свои коммуникативные способности, а также развивая воображение и фантазию. Драматические игры требуют от каждого ребенка не только понимания роли, но и умения передать ее через выразительные движения, мимику, жесты и особенности речи. Например, нужно изобразить животное – козу, свинью, медведя, показать, как летает птица, как скачет заяц или крадется лиса, как кукарекает петух или мяукает кошка. В таких играх часто воссоздаются сцены из семейной или деревенской жизни, показываются взаимоотношения между людьми и их связь с окружающим миром.

Благоприятная, творческая и непринужденная атмосфера на занятиях помогает раскрыться даже самым застенчивым и неуверенным детям. Игра позволяет им избавиться от негативных эмоций, страхов и тревог, одновременно демонстрируя свои индивидуальные черты и уникальность.

В процессе игр создаются оптимальные условия для развития мелкой моторики, формирования моральных качеств, а также приобретения навыков и привычек,

необходимых для жизни в коллективе.

Подвижные игры – это активная деятельность, в которой ребенок упражняется в различных действиях. К ним относятся игры соревновательного характера, включающие бег, прыжки и направленные на развитие силы, ловкости, скорости и пространственной ориентации (например, «Просим ягненка» (Токту сурамай), «Бросание палки» (Таяк ыргытуу) «Волк в отаре» (Коюма карышкыр тийди).

Игра удовлетворяет как физические, так и духовные потребности ребенка, оказывая значительное влияние на его умственное развитие.

Таким образом, уже в младшем школьном возрасте подвижные игры играют важную роль в комплексном развитии ребенка.

Подвижные игры, как правило, командные, что способствует развитию у детей базовых социальных навыков. Они учатся взаимодействовать друг с другом, координировать свои действия с другими участниками, находить свое место в группе (например, в колонне или кругу), не создавая помех. Кроме того, они тренируют быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве и оперативно менять позицию по сигналу.

Календарные обрядовые игры, являющиеся неотъемлемой частью народных праздников, пользуются большой популярностью благодаря своему юмористическому, веселому и соревновательному характеру. Эти игры, имеющие прямую связь с сельскохозяйственным календарем (например, "Алтын дарбаза", "Булак"), играют ключевую роль в социальном и личностном развитии детей. Они способствуют формированию личности, положительно влияют на этическое, эстетическое, мировоззренческое, эмоциональное, физическое и психическое развитие. Внедрение обрядовых игр в практику позволяет приобщить детей к православной культуре, возродить русские традиции, укрепить духовное здоровье и восстановить семейные формы воспитания.

Кыргызские народные игры играют важную роль в воспитании детей. Кыргызы традиционно с любовью и уважением относились к природе, что отражено в играх. Эти игры, такие как "Пастушок» (Уйчу), «Верблюд и верблюжонок» (Тоо жана бото), «Тополь» (Терек), «Ударить по тыкве» (Ашкабак чапмай), «Ласточка» (Чабалекей), «Белый тополь-синий тополь» (Ак терек, кок терек) не только прививают любовь к окружающему миру, но и расширяют знания детей о природе, знакомят детей с историей и традиционным трудом кыргызского народа. Театрализованные игры, где дети разыгрывают сценки из литературных произведений или из жизни помогают детям преодолеть неуверенность, застенчивость и страх, развивая смелость, уверенность и инициативность. Раскрепощающие психотехнические игры направлены на изменение поведения и отношения к себе и другим. Например, для застенчивого ребенка можно предложить громко хлопнуть в ладоши в кругу.

Образно-ролевые игры особенно полезны для застенчивых детей, так как не

требуют обязательного взаимодействия с другими участниками. Ребенок может создать образ, например, зайчика, и самостоятельно определить его характер – смелый, слабый, трусливый или непослушный.

В целом, кыргызские народные игры оказывают значительное воспитательное воздействие на младших школьников, положительно влияя на их эмоциональное состояние, физическое и психическое развитие, а также развивая навыки общения и взаимодействия.

Значительные перемены в психике младшего школьника говорят о большом потенциале его развития в этом возрасте. Именно в этот период ребенок активно познает мир и себя, накапливая собственный опыт взаимодействия с реальностью, что свидетельствует о его становлении как самостоятельной личности.

Понятие "этнокультурное воспитание" мы определили как процесс, способствующий формированию у младших школьников этнокультурной компетентности и навыков межнационального общения.

Исследование специфики игрового фольклора подтверждает его значительный воспитательный потенциал.

Игры оказывают положительное влияние на психическое развитие, способствуют становлению личности, учат жить в социуме и прививают ценности мира, согласия и уважения к собственной национальной культуре, что расширяет кругозор и способствует пониманию других культур.

Литература:

1. Закона Кыргызской Республики от 16.07.1999-г
2. «Об охране окружающей среды»
3. Указ президента Кыргызской Республики. от 31 января 2022 года УП № 17 «Об объявлении 2022 года Годом защиты горных экосистем и климатической устойчивости».
4. Аблабекова Ж.К., Окен уулу Ш. (2022). Студенттердин ишке жөндөмдүүлүгүнө жана акыл -эс ишмердүүлүгүнө физикалык көнүгүүлөрдүн таасири. Вестник Ошского государственного университета. No. 4. сс. 131-136. DOI: 10.52754/16947452_2022_4_131. EDN: SCDSWA.
5. Андреев А. Знания или компетенции?// Высшее образование в России.-2005.-№2.-С.3-11;
6. Баранников А.В. Содержание общего образования. Компетентностный подход – М., ГУ ВШЭ, 2002г.
7. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании. - http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm
8. Боркошев М.М., Кочкорова Г.А., Айдаров Ы.Д., Орунбаев. Т.А. Источники социокультурных рисков доля кыргызской студенческой молодежи. Известия ВУЗов Кыргызстана. 2022. №. 5. С. 214-216

9. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования; – http://quality.petrsu.ru/file/
10. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования//Высшее образование сегодня. №5, 2003 г.
11. Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативная целевая основа компетентностного подхода в образовании – М., Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004 г.
12. Некешов С.Т. “Башталгыч билим берүүнүн методикасы” дициплинасынын дене тарбия предметине лекцикалык курс ТалМУ.
13. Компетентностный подход в педагогическом образовании. Под ред. В.А. Козырева, Н.Ф. Радионовой – СПб, 2004 г.